



**Corso di Laurea specialistica in Editoria,
comunicazione multimediale e giornalismo
e Corso di Laurea Magistrale in Sistemi editoriali**

**Laboratorio di scrittura multimediale (5 CFU),
responsabile dott. A. Perri – a.a. 2009-2010**

Programma degli incontri

Sono previsti **nove** incontri (più uno preliminare), che si terranno in base al calendario seguente nei giorni di giovedì (ore 18-20, aula P2). L'incontro preliminare avrà luogo il **18 marzo**. Alle 20 ore dedicate agli incontri andrà aggiunto il lavoro di scrittura per le esercitazioni (assegnate in aula, ma svolte prevalentemente dagli studenti per proprio conto), nonché le ore previste per la visita presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma che concluderà il Laboratorio.

- | | | |
|-----|---------------------------|---|
| 1. | 18 marzo, giovedì | Analisi e discussione delle norme per la compilazione delle tesi. |
| 2. | 25 marzo, giovedì | Introduzione alla scrittura saggistica. ESERCITAZIONE |
| 3. | 1 aprile, giovedì | Principi logici dell'argomentazione. |
| 4. | 8 aprile, giovedì | Perelman e la teoria dell'argomentazione. ESERCITAZIONE |
| 5. | 22 aprile, giovedì | Tipologia dei testi. ESERCITAZIONE |
| 6. | 29 aprile, giovedì | Analisi contrastivo-stilistica dei testi ESERCITAZIONE . |
| 7. | 6 maggio, giovedì | Grice e le implicature come principio interpretativo. |
| 8. | 13 maggio, giovedì | Detto e non detto in un testo letterario. ESERCITAZIONE |
| 9. | 20 maggio, giovedì | Introduzione all'esercitazione finale di controargomentazione. |
| 10. | 27 maggio, giovedì | Discussione dell' ESERCITAZIONE FINALE |

maggio, data da stabilire. Visita guidata presso la Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II" di Roma (**mattina**). **La partecipazione è obbligatoria per il conseguimento dei crediti.**

Testi di riferimento

Marco Santambrogio, *Manuale di scrittura (non creativa)*, Roma-Bari, Laterza, 2006.
Regole di compilazione delle tesi per le LS e LM.
Fotocopie e dispense distribuite durante il Laboratorio.