UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN "SCIENZE DELL'INFORMAZIONE,
DELLA COMUNICAZIONE E DELL'EDITORIA"

Giornata di Studio
L'Associazione Italiana Editori e il Corso di Laurea Magistrale in "Scienze dell'informazione, della comunicazione dell'editoria"

Presentazione della Convenzione

A cura di Francesca Vannucchi

Mercoledì 14 marzo 2012, ore 10-13, 15-18
Aula Sabatino Moscati
(Facoltà di Lettere e Filosofia, edificio B, I piano)

ore 10,00
Apertura dei lavori e saluti delle Istituzioni
Renato Lauro, *Magnifico Rettore dell'Università di Roma Tor Vergata*
Marco Polillo, *Presidente dell'Associazione Italia Editori*

L. Rino Caputo, *Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia*
Alfieri Lorenzon, *Direttore dell'Associazione Italiana Editori*

Carmela Morabito, *Presidente del Corso di Laurea Magistrale*
Fabio Del Giudice, *Responsabile dei Rapporti con le Istituzioni dell'AIE*

ore 10,45

Marco Frittella, *docente di Giornalismo politico radiotelevisivo*

Presentazione dell'insegnamento e del laboratorio. Tesi di laurea: Vincenzo Arena, *Zagare e Sangue. L'informazione è cosa nostra* (a.a. 2009/2010) e Barbara Laurenzi, *Partiti sull'onda. Quando la politica parla via etere* (a.a. 2010/2011).

Giuseppe Mennella, *docente di Deontologia della professione giornalistica*

Presentazione dell'insegnamento e spiegazione delle regole della Deontologia della professione giornalistica. Tesi di laurea: Alessandra Fatone, *Diritto all'informazione in Italia: viaggio alla scoperta del Quarto potere - Dalla censura preventiva alle sofferte libertà di oggi* (a.a. 2010/2011).

Marco Accordi Rickards, *docente di Teoria e critica delle opere multimediali interattive*

Presentazione dell'insegnamento e del laboratorio. Tesi di laurea: Alessia Padula, *Videogiochi e propaganda. Uso del medium video ludico tra manipolazione e progetti educativi* (a.a. 2010/2011).

Giuseppe Bettoni, *docente di Geopolitica e comunicazione*

Presentazione dell'insegnamento. Tesi di laurea: Isabella Tamponi, *Cartografare il mondo per comprenderlo. La nuova frontiera della comunicazione: il metodo "Le dessous des cartes"* (a.a. 2010/2011).

ore 11,30

Piero Attanasio, *responsabile dei Progetti Europei e Internazionali dell'AIE*

Diritto d'Autore ed Economia del diritto d'autore.

ore 12,00

Carmela Morabito, *docente di Introduzione alle scienze del comportamento*

Presentazione dell'insegnamento e del laboratorio di Psicologia della percezione. Tesi di laurea: Chiara Barbato, *Le forme della comunicazione biomedica: il case study della neuroetica* (a.a. 2009/2010) e Laura Bossa, *La lettura: meccanismi cognitivi e neurobiologici* (a.a. 2009/1010).

Raul Mordenti, *docente di Teoria della letteratura*

Presentazione dell'insegnamento. Tesi di laurea: Sara Ercolani, *La storicità del concetto di testo: da Platone ad Asimov* (a.a. 2010/2011).

Simona Foà, *docente di Teoria della letteratura*

Presentazione dell'insegnamento. Tesi di laurea: Stefano Centini, *Propaganda e Ideologia di stato: la cultura popolare televisiva come strumento di creazione del consenso e del legame identitario in Cina* (a.a. 2009/2010) e Simone Troisi, *Il lavoro editoriale. Calvino creativo subordinato* (a.a. 2010/2011).

ore 13,00 – Pausa buffet

ore 15,00

Cristina Mussinelli, *responsabile per l'editoria digitale dell'AIE*

Lo scenario dell'editoria digitale in Italia (dal mondo).

ore 15,30

Luisa Capelli, *docente di Economia e gestione delle imprese editoriali*

Presentazione dell'insegnamento e dei laboratori di e-book e di Pub. Tesi di laurea: Silvia Caputi, *Da amici a lettori. Reti sociali online e mercato editoriale* (a.a. 2009/2010) e Luigi Mazza, *Leggere e scrivere nella rete. Come cambiano le pratiche della lettura e della scrittura attraverso blog e social network* (a.a. 2010/2011).

Antonio Perri, *docente del Laboratorio di scrittura multimediale*

Presentazione dell'insegnamento. Tesi di laurea: Roberto Inversa, *Ritorno al futuro. La ri-mediazione del libro elettronico tra Web e cultura chirografica* (a.a. 2010/2011).

Francesca Vannucchi, *docente di Sociologia della comunicazione culturale*

Presentazione dell'insegnamento, del laboratorio di produzione di video multimediali e delle ricerche. Tesi di laurea: Teresa Madonia, *Il libro in televisione: dai programmi culturali agli adattamenti letterari* (a.a. 2010/2011).

ore 16,15

Giovanni Peresson, *responsabile dell'Ufficio studi dell'AIE*

La formazione, le indagini e le ricerche sul mercato editoriale.

ore 16,45

David Terracina, *docente di Fondamenti di Diritto pubblico e dell'Informazione*

Presentazione dell'insegnamento.

Miriam Sylvera, *Storia e cultura degli ebrei in età moderna*

Presentazione dell'insegnamento.

Fabio Ciotti, *docente di Informatica applicata al testo letterario*

Presentazione dell'insegnamento.

Paolo Sordi, *docente di Progettazione e realizzazione di siti Web*

Presentazione dell'insegnamento e della rivista elettronica "Testo e senso. Studi sui linguaggi e il paragone delle arti" (http://testoesenso.it/). Tesi di laurea: Stefania Carta, *Progettazione e realizzazione di un sito web aziendale: il caso Avantages* (a.a. 2009/2010)

ore 17,30

Chiusura dei lavori e conclusioni.

Università di Roma Tor Vergata
Facoltà di Lettere e Filosofia
Via Columbia 1 - 00133 Roma

Per informazioni:
tel. (+39) 0672595100 - cell. (+39) 3477247042
e-mail: vannucchi@lettere.uniroma2.it