



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN SCIENZE DELL'INFORMAZIONE
DELLA COMUNICAZIONE E DELL'EDITORIA**

XV SEMINARIO ANNUALE

Opere interattive e cinematografiche: seminario di critica comparata

**A cura di
Marco Accordi Rickards, Fabrizio Natalini,
e Francesca Vannucchi**

**Macroarea di Lettere e Filosofia
Via Columbia 1**

Il Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Informazione, della Comunicazione e dell'Editoria propone ogni anno un ciclo di incontri che hanno lo scopo di approfondire le tematiche riguardanti il settore dell'industria culturale e dell'industria creativa, dell'informazione e dei media, con particolare riferimento al mondo delle professioni e della produzione, offrendo un contributo dal punto di vista dei contenuti e della coesione interdisciplinare.

In occasione dell'edizione dell'anno accademico 2018/2019, il Seminario Annuale affronta il tema della **critica giornalistica**, quell'attività che si propone di raccontare, analizzare e valutare un'opera, principalmente attraverso il genere letterario della recensione. La prospettiva scelta è quella della critica comparata. Saranno posti a confronto due media differenti, con una propria identità, ma che a tratti diventano convergenti: le opere cinematografiche e quelle interattive, comunemente note come "videogiochi".

Gli obiettivi principali del seminario sono: fotografare lo stato odierno della critica, la sua identità e i suoi problemi, attraverso le testimonianze di giornalisti e sceneggiatori dei due settori; evidenziare le analogie e le peculiarità delle professioni di critico cinematografico e critico videoludico.

Lunedì 1 aprile 2019, ore 15-17

Aula Sabatino Moscati
edificio B, piano 1

Saluti

Simona Foà

*Coordinatrice del
Corso di Laurea*

Introduce

Francesca Vannucchi

*Primo Tecnologo
Istituto Nazionale di Statistica*

Interventi

Fabrizio Natalini

Docente di Cinema e censura

Marco Accordi Rickards

Docente di Teoria e critica delle opere multimediali interattive

Venerdì 5 aprile 2019, ore 11-13

Aula Dipartimentale
edificio B, piano 4

Introduce

Fabrizio Natalini

Docente di Cinema e censura

Interventi

Simone Fabriziani

Capo redattore di «Awards Today.it»

Pier Paolo Piciarelli

Sceneggiatore

Gianluca Vignola

Critico cinematografico

Martedì 9 aprile 2019, ore 15-17

Aula Sabatino Moscati
edificio B, piano 1

Introduce

Marco Accordi Rickards

Docente di Teoria e critica delle opere multimediali interattive

Interventi

Luca Dalcò

Sceneggiatore e director LKA

Massimo Triulzi

Critico videoludico del «Corriere della Sera»

Marzio Zanantoni

Editore Unicopli Milano

Mercoledì 17 aprile 2019, ore 15-17

VIGAMUS

The video Game Museum of Rome

Via Sabotino 4

Per gli studenti

*La partecipazione assidua e documentata dalla produzione di una tesina
che focalizzi l'attenzione su uno dei temi proposti permetterà,
previa discussione orale della stessa, il conseguimento di 3 CFU.*

Università di Roma Tor Vergata
Macroarea di Lettere e Filosofia
Via Columbia 1 - 00133 Roma

Per informazioni:
tel. (+39) 0672595106 - cell. (+39) 3477247042
e-mail: yannucchi@lettere.uniroma2.it