Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Teresa Maria
Cognome	Gialdroni

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Storia della musica I B
Inglese	HISTORY OF MUSIC I B

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2021/22
CdS	Scienze dell'informazione della comunicazione e dell'editoria
Codice	804002191
Canale	
CFU	6
Lingua	italiano

- ○ L
- ◉ LM
- ○ LM CU

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il modulo B, impartito nel secondo semestre, offrirà un panorama della storia della musica dalla fine del Seicento fino a Mozart. Obiettivo primario sarà quello di porre la musica nella storia, cercando di evidenziare come lo sviluppo della musica non può essere considerato se non in stretto rapporto con la storia politica, economica sociale e artistica in senso lato. Si cercherà di illustrare i vari momenti della storia della musica anche attraverso lèsame di partiture e ascolti. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Principale obiettivo è sviluppare le capacità di applicare conoscenza e comprensione dei principali momenti della storia musicale evidenziando la necessità, purtroppo mai riconosciuta, di considerare la musica un tassello fondamentale per la comprensione della storia politica, sociale, e artistica.
Inglese	LEARNING OUTCOMES Module B, taught in the second semester, will offer an overview of the history of music from the end of the seventeenth century to Mozart.The primary goal is to put music into its proper historical context, emphasizing the political, economical and cultural connection between the musical work of art and its environment. The course will also use score analysis, recordings and videos. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: The main objective is to develop the ability to apply knowledge and understanding of the main moments in musical history, highlighting the need, unfortunately never recognized, to consider music as a fundamental element for understanding political, social and artistic history.

Prerequisiti

Italiano	Competenze storiche e culturali di base
Inglese	Basic historical and cultural skills

Programma

Italiano	Modulo B: Lo sviluppo dell'opera in musica fino a Mozart; le origini e lo sviluppo della musica strumentale fino all'età di Mozart.
Inglese	Module B. Opera from the end of XVII Century to the Mozart Era. The origin and the development of instrumental music up to the Mozart Era.

Modalità di valutazione

- [ ] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [ ] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame si svolgerà in forma di colloquio sui testi adottati, sugli argomenti trattati nel corso e sui lavori eventualmente prodotti dallo studente durante il corso. Per la valutazione si terrà conto della chiarezza espositiva e della padronanza del linguaggio scientifico, della conoscenza degli argomenti studiati, nonché della padronanza dei metodi per lo studio e l'effettiva capacità di analizzare i brani musicali proposti all'ascolto durante le lezioni.
Inglese	The verification will be carried out through an interview on the topics covered during the course and illustrated by the proposed bibliography. The acquired linguistic competence will be verified and in particular the conscious use of the technical-musical language; the exhibition capacity and the mastery of the contents will be explored

Testi adottati

Italiano	E. Surian, Manuale di Storia della musica, Milano, Rugginenti, 2006, vol. II Saranno inoltre distribuite dispense all'inizio del corso
Inglese	E. Surian, Manuale di Storia della musica, Milano, Rugginenti, 2006, vol. II A selection of materials will be given during the semester.

Bibliografia di riferimento

Italiano	Ulteriori riferimenti bibliografici verranno proposti in itinere in relazione alle esigenze dei singoli studenti.
Inglese	Further bibliographical references will be proposed in progress in relation to the needs of individual students.

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali con uso di ppt, ascolti, visione di DVD. Sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti.
Inglese	Lectures using ppt, listening, watching DVDs. The active participation of the students will be requested.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza pur essendo facoltativa è altamente raccomandata. Per i non frequentanti verranno proposti appuntamenti ad hoc per agevolare lo studio individuale. Si considera studente frequentante chi ha seguito 2/3 delle lezioni. Verranno raccolte firme di presenza.
Inglese	The attendance although optional, is highly recommended. For non-attending students ad hoc appointments will be offered to facilitate individual study. Students who have attended 2/3 of the lessons are considered attending students. Presence signatures will be collected.