

L'ARCHIVIO STORICO

Maria Chiara Di Filippo - Mara Palacino

*Provincia di Roma
Dipartimento VIII - Cultura, sport e tempo libero*

*m.difilippo@provincia.roma.it
m.palacino@provincia.roma.it*

L'ARCHIVIO STORICO DELLA PROVINCIA DI ROMA



- ✓ <http://www.provincia.roma.it/istituzionale/storia-e-territorio/archivio-storico>
- ✓ <http://www.provincia.rm.it/geaweb/>

GLI ARCHIVI SUL TERRITORIO PROVINCIALE



Archivio comunale di Bracciano

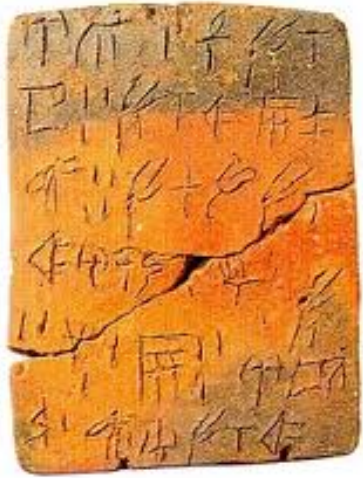


Archivio comunale di Velletri

✓ <http://www.maas.ccr.it/ProgettoRinasco/default.html>

✓ <http://www.provincia.roma.it/percorsitematici/cultura/servizi-al-cittadino/4164>

I DOCUMENTI D'ARCHIVIO



Ogni testimonianza di un fatto, espressa su qualsiasi supporto, prodotta o ricevuta da una persona fisica o giuridica durante l'esercizio delle sue funzioni, cioè nell'ambito di un'attività pratica, amministrativa o giuridica.

I VINCOLI ARCHIVISTICI 1: IL SOGGETTO PRODUTTORE



Responsabile della
formazione dell'archivio

✓ *Persona*

✓ *Associazione*

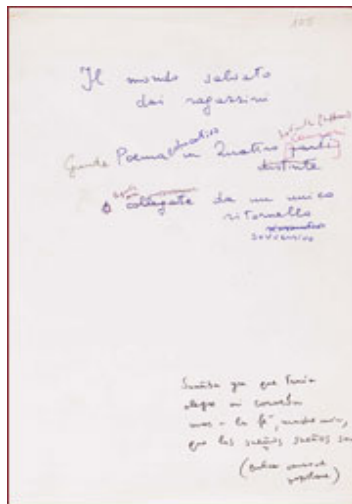
✓ *Amministrazione*

✓ *Azienda*

.....

nelle proprie articolazioni

ELSA MORANTE, IL MONDO SALVATO DAI RAGAZZINI



I VINCOLI ARCHIVISTICI 2: IL FASCICOLO



Unità archivistica (UA)
*organica costituita dai
documenti relativi allo
stesso affare e collocati
all'interno di una coperta,
cioè la busta*

L'ARCHIVIO

***COMPLESSO ORGANICO
DI DOCUMENTI UNITI TRA
LORO DA UN LEGAME
INDISSOLUBILE, OVVERO
UN VINCOLO***

- ✓ ***ORIGINARIO***
- ✓ ***NECESSARIO***
- ✓ ***DETERMINATO***



LA CATENA DOCUMENTARIA

Il complesso dei vincoli che legano i documenti tra loro all'interno delle pratiche, e che sono legati ai soggetti che li hanno prodotti costituiscono la cosiddetta “*catena documentaria*”.



L'ARCHIVIO È UN INSIEME "INVOLONTARIO" DI DOCUMENTI



LA BIBLIOTECA È UNA COLLEZIONE "VOLONTARIA" DI DOCUMENTI

Orientati con i colori...

La collocazione dei libri è scritta su un cartellino con il bordo colorato, ognuno indica una sezione:

VERDE sezione divulgazione
ROSSO sezione letteratura
BLU sezione locale
GIALLO sezione storia e geografia
NERO consultazione

BIANCO lo Scaffale della Memoria, fondo Antuofermo e Marcheschi e i libri in lingua.



Frank and Ernest



© by Thaves. Distributed from www.thecomics.com.

LA CONSULTAZIONE DEGLI ARCHIVI

Si individuano tre diversi scopi per la fruizione dei documenti dell'archivio:

- ➔ *giuridico*
- ➔ *amministrativo*
- ➔ *di ricerca storica*



- ✓ <http://www.archivi.beniculturali.it/index.php/abc-degli-archivi/consultabilita>
- ✓ <http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/1311248>

LA DIGITALIZZAZIONE DEI DOCUMENTI D'ARCHIVIO

"Digitalizzare cosa? Direi soprattutto materiale locale. Intendendo con questo tutto ciò che per produzione e circolazione rientra in ambiti territoriali ristretti che con il tempo sarebbero compromessi nella loro "tracciabilità". Quindi i fondi locali delle biblioteche ... nelle loro varie espressioni: testi a stampa, materiale "grigio", manifesti, file audio e video, fotografie.

Aggiungerei che la digitalizzazione andrebbe fatta anche sugli inventari degli archivi storici, laddove siano presenti nelle biblioteche..."

Luigi Marozza, Biblioteca comunale di Colleferro

... ma anche Anzio, Cerveteri, Monterotondo...

LA CATENA DOCUMENTARIA

Il complesso dei vincoli che legano i documenti tra loro all'interno delle pratiche, e che sono legati ai soggetti che li hanno prodotti costituiscono la cosiddetta “*catena documentaria*”.



LA CATENA DOCUMENTARIA

DON'T



Approfondimenti

Isabella Zanni Rosiello, *Gli archivi nella società contemporanea*, Bologna, Il Mulino, c2009

Sistema Archivistico Nazionale:

<http://san.beniculturali.it/web/san/home>